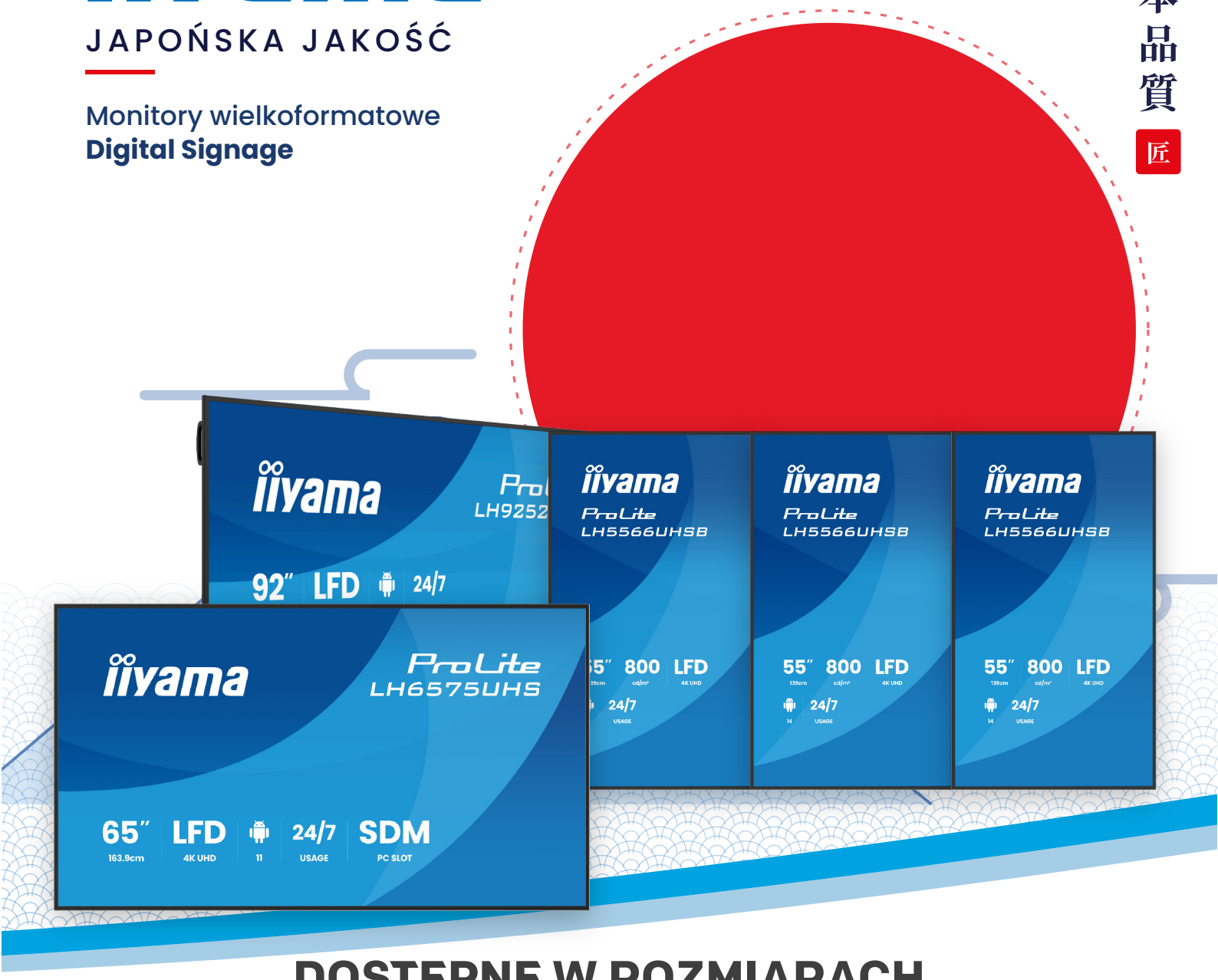
iiyama

JAPOŃSKA JAKOŚĆ

Monitory wielkoformatowe
Digital Signage

日本品質 匠



DOSTĘPNE W ROZMIARACH

22″ | 24″ | 43″ | 50″ | 55″ | 65″ | 75″ | 86″ | 92″ | 98″ | 105″ | 115″

24/7
Praca ciągła
24 godziny / 7 dni

4K / 5K
Rozdzielczość
4K UHD i 5K

800 cd/m²
Jasność
500 – 800 cd/m²

iiSignage² Android
System Android
i iiSignage² w zestawie

Montaż w poziomie
i w pionie

3 LATA
Gwarancja
3 lata

iiyama

35 lat doświadczenia na rynku monitorów

iiyama

	SUPER BEZPIECZNA SERIA 41 UHS-B2 32″ 43″ 50″ 55″ 65″	PoE SERIA S25 AS-B1P 22″ 24″	NAJPOPULARNIEJSZA SERIA 60 UHS-B2AG 32″ 43″ 50″ 55″ 65″	OPTYMALNA SERIA 64 UHS-B1AG 43″ 50″ 55″ 65″ 75″ 86″ 98″	800 cd/m² SERIA 66 UHSB-B1AG 43″ 50″ 55″ 65″ 75″ 86″ **115″**	TOP SERIA 75 UHS-B2AG 32″ 43″ 50″ 55″ 65″ 75″ 86″ 98″	BIAŁA RAMKA SERIA 81 UHSG-1AG 55″ 65″	WIDE 21:9 SERIA 52 UWS-B1AG 92″ 105″
System	bez systemu (player USB)	Android 14	Android 11	Android 14	Android 14	Android 11	Android 14	Android 13
Procesor	---	8 rdzeni RK3576	4 rdzenie A53	4 rdzenie A73	4 rdzenie A73	8 rdzeni A73×4 + A53×4	4 rdzenie A73	8 rdzeni A76×4 + A55×4
RAM / pamięć	---	4 GB / 32 GB	2 GB / 16 GB	4 GB / 32 GB	4 GB / 32 GB	4 GB / 32 GB	4 GB / 32 GB	8 GB / 128 GB
Oprogramowanie	Odtwarzacz USB (zdjęcia, wideo)	iiSignage²	iiSignage² EShare	iiSignage² iiControl, iiShare EShare TeamViewer	iiSignage² iiControl, iiShare EShare TeamViewer	iiSignage² iiControl, iiShare EShare	iiSignage² iiControl, iiShare EShare TeamViewer	iiyama DMS iiyama Share EShare
CMS w zestawie	---	**0 zł** ZA LICENCJE — **iiSignage² – darmowy CMS w chmurze** Bez opłat licencyjnych, niezależnie od liczby ekranów Zdalne zarządzanie treścią • harmonogramy • grupy ekranów • podgląd emisji na żywo Automatyczne wł./wył. ekranów • wersja offline na własnym serwerze (opcja)						---
Rozdzielczość	4K UHD (3840 × 2160) (32″: Full HD)	Full HD (1920 × 1080)	4K UHD (3840 × 2160) (32″: Full HD)	4K UHD (3840 × 2160)	4K UHD (3840 × 2160)	4K UHD (3840 × 2160) (32″: Full HD)	4K UHD (3840 × 2160)	5K (5120 × 2160) format 21:9
Jasność	500 cd/m² (32″: 350)	500 cd/m²	500 cd/m²	500 cd/m²	**800 cd/m²** (115″: 750)	500 cd/m²	500 cd/m²	500 cd/m²
Typ panelu	IPS (32″, 43″, 55″) VA (50″, 65″)	IPS	VA IPS (50″)	VA IPS (50″, 86″)	VA, IPS (50″) mini LED (115″)	IPS VA (50″)	VA	VA (92″) IPS (105″)
Praca ciągła	24/7	24/7	24/7	24/7	24/7	24/7	24/7	24/7
FailOver / anti burn-in	---	---	tak / tak	tak / tak	tak / tak	tak / tak	tak / tak	---
Ochrona frontu	---	---	IP5X	IP5X	IP5X	---	---	---
Wejścia wideo	3x HDMI	HDMI	3x HDMI	2x HDMI, USB-C	2x HDMI, USB-C	3x HDMI, DP	2x HDMI, USB-C	HDMI, DP, USB-C
Wyjście wideo	---	---	---	---	---	DisplayPort	---	HDMI
Zasilanie	230 V	PoE lub 12 V	230 V	230 V	230 V	230 V	230 V	230 V
Sterowanie	LAN / RS-232 / IR	LAN (PoE)	LAN / RS-232	LAN / RS-232 / IR	LAN / RS-232 / IR	LAN / RS-232 / IR	LAN / RS-232 / IR	2x LAN / RS-232
Wi-Fi / BT	---	Wi-Fi 6	Wi-Fi 5	Wi-Fi 2,4 / 5 GHz	Wi-Fi 5	Wi-Fi 5	Wi-Fi 2,4 / 5 GHz	Wi-Fi 6E / BT 5.2
Slot rozbudowy	---	---	---	---	---	Intel SDM-L microSD	---	OPS (Intel 80 pin)
Orientacja	pion / poziom	pion / poziom face-up	pion / poziom	pion / poziom	pion / poziom	pion / poziom	pion / poziom	pion / poziom
Uchwyt ścienny w zestawie	tylko 65″	nie (VESA 100)	tak	tak	tak	tylko 98″	tak	tak
Gwarancja	3 lata	3 lata	3 lata	3 lata	3 lata	3 lata	3 lata	3 lata

TWÓJ SPRZEDAWCA MONITORÓW IIYAMA

zapytaj o ceny specjalne!

iiyama-sklep.pl

+48 77 442 71 61

sklep@iiyama-sklep.pl

Doradztwo Montaż Szkolenia

Którą serię wybrać?

Przewodnik po seriach monitorów wielkoformatowych iiyama – opis językiem korzyści, bez tabeli

iiyama
JAPOŃSKA JAKOŚĆ

Bez Androida i bez Wi-Fi – obraz z podłączonego źródła

Duży monitor, który wyświetla tylko to, co sam do niego podłączysz.

SUPER BEZPIECZNA

SERIA 41 · UHS-B2

32″ 43″ 50″ 55″ 65″

Seria 41 nie ma wbudowanego Androida ani Wi-Fi – i to jest jej największa przewaga. Nie ma systemu, który trzeba aktualizować i zabezpieczać, ani modułu, przez który monitor mógłby połączyć się z siecią. To po prostu duży, solidny ekran do pracy ciągłej 24/7: wyświetla obraz z podłączonego komputera, playera lub rejestratora monitoringu, a wbudowany odtwarzacz USB pokaże zdjęcia i filmy z pendrive'a. Pełna kontrola nad tym, co i skąd jest wyświetlane.

Matryca IPS · 32″ 43″ 55″
Błyszcząca (haze 1%): piękne, nasycone kolory, ostry obraz i szerokie kąty widzenia.

Matryca VA · 50″ 65″
Z powłoką antyodblaskową (haze 25%): mniej odbić światła w jasnych salach, głęboka czerń i wysoki kontrast.

Dla kogo: sale konferencyjne, tablice podsumowań na produkcji, centra monitoringu procesów produkcji, sprzedaży i magazynu oraz ekrany podglądowe z rejestratora. Do signage z harmonogramem treści z chmury polecamy serie z Androidem poniżej.

bez Androida · bez Wi-Fi · odtwarzacz USB · praca 24/7 · Edge LED 500 cd/m² (32″: 350) · pion i poziom

Z Androidem i iiSignage² – treść zarządzana zdalnie, bez dodatkowego playera

Każdy monitor z tej grupy ma wbudowany odtwarzacz digital signage i darmowy system zarządzania treścią iiSignage² w chmurze.

SERIA S25 · AS-B1P

22″ 24″

Kompaktowe ekrany z Androidem 14 (8 rdzeni, 4 GB / 32 GB), matryca IPS. Zasilanie przez kabel sieciowy (PoE) albo 12 V – jeden przewód, zero gniazdek przy półce. Pracują w poziomie, w pionie i na płasko (face-up).

Dla kogo: półki sklepowe, kasy, recepcje, menu przy stanowisku, wyświetlacze przy drzwiach sal.

Android 14 · PoE · iiSignage²

NAJPOPULARNIEJSZA

SERIA 60 · UHS-B2AG

32″ 43″ 50″ 55″ 65″

Najbardziej przystępna cenowo seria z Androidem (11) – i najlżejsza: cienka obudowa blisko ściany, wąskie ramki, niski pobór energii. Matryca VA haze 25% (50″: IPS), Edge LED, praca 24/7, uchwyt ścienny w zestawie. iiSignage², EShare, FailOver. Bez zdalnego zarządzania flotą iiControl.

Dla kogo: standardowe wdrożenia, gdy liczy się budżet, rachunek za prąd i dyskretny montaż, a treść ma iść z chmury.

Android 11 · cienka i lekka · energooszczędna · IP5X

OPTYMALNA

SERIA 64 · UHS-B1AG

43″ 50″ 55″ 65″ 75″ 86″ 98″

Cenowo blisko serii 60, ale nowszy Android 14, mocniejsze podzespoły (4 GB / 32 GB), metalowa ramka i podświetlenie Direct LED – wyraźnie lepsze kolory. Matryca VA haze 25% (50″ i 86″: IPS). Uchwyt ścienny w zestawie. Pełny pakiet: iiSignage², iiControl, iiShare, EShare, FailOver, TeamViewer, odtwarzacz PDF/multimediów, przeglądarka.

Dla kogo: nasza domyślna rekomendacja do większości wdrożeń – najlepszy stosunek możliwości do ceny.

Android 14 · Direct LED · iiControl · IP5X

800 cd/m² · JASNE WNĘTRZA

SERIA 66 · UHSB-B1AG

43″ 50″ 55″ 65″ 75″ 86″ · 115″ mini LED

Jasność 800 cd/m² – do mocno oświetlonych wnętrz, gdzie 500 cd/m² ginie w świetle: jasnych biur, pasaży galerii, przeszklonych holi i przestrzeni publicznych. Direct LED, wyższy kontrast, matryca VA haze 25% (86″: IPS), front z ochroną IP5X przed pyłem. Android 14, uchwyt w zestawie, pakiet aplikacji jak w serii 64 wraz z TeamViewer. Następca serii 65. **Nowość: 115″ mini LED** (750 cd/m², kontrast 5500:1, 4K, Android 14) – największy pojedynczy ekran w ofercie, alternatywa dla ściany wideo.

Dla kogo: jasne biura i sale, pasaże galerii, hale dworców i lotnisk, mocno oświetlone recepcje; 115″ – hole, aule, showroomy.

800 cd/m² · Android 14 · IP5X · Direct LED · 115″ mini LED

Ściany wideo i integracja z komputerem

TOP · ŚCIANY WIDEO

SERIA 75 · UHS-B2AG

32″ 43″ 50″ 55″ 65″ 75″ 86″ 98″

Jedyna seria z łańcuchowym łączeniem monitorów (daisy chain): sygnał z jednego źródła wchodzi do pierwszego ekranu i przez wyjście DisplayPort biegnie do kolejnych, a monitory same dzielą obraz na macierz (2×2, 3×3…) – gotowa ściana wideo bez zewnętrznego procesora obrazu. Metalowa obudowa, Direct LED, matryca IPS haze 25% (50″: VA), praca 24/7. Slot Intel SDM-L (w 98″: OPS) – po włożeniu modułu PC z Windows 11 monitor staje się też stanowiskiem do wideokonferencji z kamerą; z tyłu mocowanie na mini PC. Android 11, iiSignage², iiControl, iiShare, EShare, FailOver.

Dla kogo: ściany wideo i macierze ekranów, sale konferencyjne, instalacje łączące signage z komputerem.

daisy chain · ściany wideo · SDM-L / OPS · DisplayPort out

Serie specjalne, oprogramowanie i montaż

Personalizowana ramka, format 21:9, oprogramowanie w cenie i montaż EDBAK

iiyama
JAPOŃSKA JAKOŚĆ

Serie do wnętrz premium i wielkich przestrzeni

SERIA **81** UHSG-1AG — 55″ 65″

Zdejmowana, mocowana magnetycznie biała ramka – łatwo ją spersonalizować, np. w kolorze marki lub z grafiką. Direct LED, matryca VA, praca 24/7, Android 14 (4 GB / 32 GB), uchwyt ścienny w zestawie. Pełny pakiet: iiSignage², iiControl, iiShare, EShare, FailOver, TeamViewer, odtwarzacz PDF/multimediów, przeglądarka.

Dla kogo: showroomy, recepcje, gastronomia, salony – wszędzie tam, gdzie ekran ma pasować do wnętrza.

WIDE 21:9

SERIA **52** UWS-B1AG — 92″ 105″

Panoramiczny format 21:9 w rozdzielczości 5K (5120 × 2160) – jeden ekran zamiast dwóch obok siebie. Android 13 (8 rdzeni, 8 GB / 128 GB), Wi-Fi 6E, Bluetooth 5.2, slot OPS na komputer, 2× LAN. Oprogramowanie iiyama DMS, iiyama Share, EShare. **Dla kogo:** duże sale konferencyjne, hole, centra sterowania, prezentacje szerokokątnych treści.

Oprogramowanie – w cenie monitora

0 zł
ZA LICENCJE

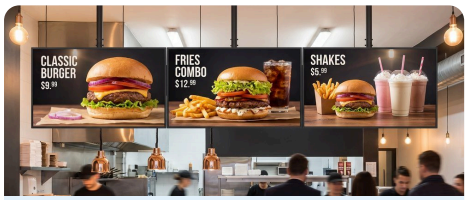
iiSignage² – system zarządzania treścią w chmurze

Bez opłat licencyjnych, niezależnie od liczby ekranów. Treść przygotowujesz w przeglądarce i publikujesz na jeden ekran lub całą sieć. Harmonogramy, grupy ekranów, podgląd emisji na żywo, automatyczne włączanie i wyłączanie. Wersja offline na własnym serwerze Windows, gdy polityka bezpieczeństwa nie dopuszcza chmury – konto demo pokażemy przed zakupem.

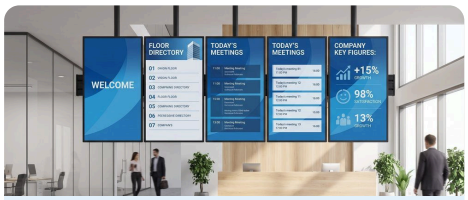
iiControl – zdalne zarządzanie flotą ekranów z jednego panelu (serie 64, 66, 75, 81) · **EShare / iiShare** – bezprzewodowe przesyłanie obrazu z telefonu i komputera · **FailOver** – automatyczna treść zapasowa, gdy zniknie sygnał · **Anti burn-in** – ochrona przed wypalaniem.

Montaż i akcesoria EDBAK – polska marka, 5 lat gwarancji

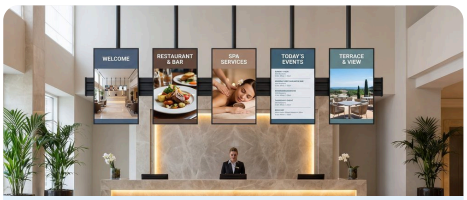
Stalowe uchwyty, konstrukcje i standy produkowane w Polsce. Monitor i mocowanie w jednym zamówieniu, dobrane przez nas do miejsca.



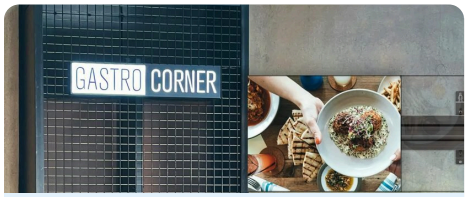
Menu board poziomy 3×55″ na rurach sufitowych



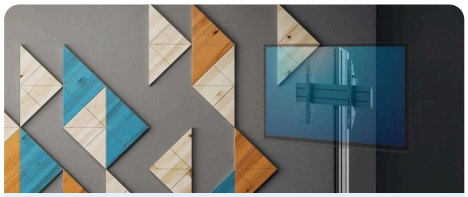
Menu board pionowy – hol firmy, informacje dla gości



Ekrany pionowe nad recepcją hotelu



Płyta ścienna VWMB – menu board w bistro


Stojak podłogowy STDV100 – biuro, sala spotkań


Mobilna ściana wideo 2×2 na targach

Menu boardy poziome i pionowe

Gotowe zestawy 3×55″ i 5×55″ z monitorami LH5566 (800 cd/m²): ścienne na płycie VWMB lub podwieszane na rurach MBVP. Ekrany stykają się idealnie w linii – bez szczelin i różnic wysokości. Dowolne konfiguracje na zamówienie.

Uchwyty sufitowe i ścienne

Rury sufitowe 150 cm i uchwyty z regulacją długości, uchylne i obrotowe, do montażu w poziomie i w pionie – także do największych ekranów 86–136″.

Stojaki, standy i wózki

Stojaki podłogowe i standy multimedialne (także z elektryczną regulacją wysokości), wózki do 110″, wózki wideokonferencyjne z półką na kamerę i komputer.

Ściany wideo i rozwiązania specjalne

Konstrukcje mobilne, podłogowe i podłogowo-sufitowe z mechanizmem pop-out, obudowy zewnętrzne, infokioski, standy i totemy do sklepów. Projekty dedykowane – cięcie laserowe, CNC, spawanie.

TWÓJ SPRZEDAWCA MONITORÓW IIYAMA

zapytaj o ceny specjalne!
iiyama-sklep.pl
+48 77 442 71 61
sklep@iiyama-sklep.pl

Dostępność rozmiarów i parametry mogą różnić się w zależności od modelu – szczegółowa specyfikacja w karcie produktu. Oznaczenia serii odnoszą się do kodów modeli iiyama (np. LH5564UHS-B1AG = seria 64, 55″).